

高等学校 令和7年度（2学年用） 教科 国語 科目 文学国語

教科：国語 科目：文学国語 単位数：2 単位

対象学年組：第2学年 1組～7組

教科担当者：（1・3・5組：伊東 （2・4・6組：鈴木 （7組：渡辺 ）

使用教科書：（文学国語（数研出版） ）

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使っている。

【思考力、判断力、表現力等】「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。

【学びに向かう力、人間性等】言葉を通じて積極的に他者と関わったり、思いや考えを深めたりしながら、言葉のもつ価値への認識を深めようとしているとともに、言語感覚を磨き、言葉を効果的に使おうとしている。

科目 文学国語 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・ 聞	書	読					
1 学 期	単元：平成の小説 【知識・技能】 人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めさせる。〔2イ〕 【思考・判断・表現】 「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めさせる。〔B(1)カ〕 【主体的に学習に取り組む態度】 進んで作品内容を解釈し、学習課題に沿ってスピーチをさせる。	・指導事項 ・教材 「鍋セット」 ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識・技能】 人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。〔2イ〕 【思考・判断・表現】 「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。〔B(1)カ〕 【主体的に学習に取り組む態度】 進んで作品内容を解釈し、学習課題に沿ってスピーチをしようとしている。	○	○	○	12
	定期考査						○	○	○	1
	単元：平成の小説 【知識・技能】 情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙が豊かになるよう指導する。〔1イ〕 【思考・判断・表現】 「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈させる。〔B(1)イ〕 【主体的に学習に取り組む態度】 「無用の人」という題名の意味について粘り強く考察し、これまでの学習を生かして考えさせる。	・指導事項 ・教材 「無用の人」 ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識・技能】 情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。〔1イ〕 【思考・判断・表現】 「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している。〔B(1)イ〕 【主体的に学習に取り組む態度】 「無用の人」という題名の意味について粘り強く考察し、これまでの学習を生かして考えようとしている。	○	○	○	12
	単元：詩歌 【知識・技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解させる。〔1ア〕 【思考・判断・表現】 「読むこと」において、作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深めさせる。〔B(1)オ〕 【主体的に学習に取り組む態度】 宮澤賢治の妹への心情や兄妹のつながりを粘り強く考察し、これまでの学習を生かして話し合おうとしている。	・指導事項 ・教材 「永訣の朝」 ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	【知識・技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。〔1ア〕 【思考・判断・表現】 「読むこと」において、作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深めている。〔B(1)オ〕 【主体的に学習に取り組む態度】 宮澤賢治の妹への心情や兄妹のつながりを粘り強く考察し、これまでの学習を生かして話し合おうとしている。	○	○	○	4
	定期考査						○	○		1

[illegible]